



NEWSLETTER N°1

JANVIER / FÉVRIER 2026

L'année en cours confirme, plus que jamais, l'importance stratégique de la formation professionnelle dans le secteur culturel et créatif. À Institut Kôrè des Arts et Métiers, notre engagement reste constant : former une nouvelle génération de créateurs, de gestionnaires culturels et d'entrepreneurs culturels capables d'imaginer, de produire et de porter les industries culturelles africaines de demain.

À Ségou comme à travers nos initiatives régionales, nous continuons de structurer des espaces d'apprentissage et d'échange pour les acteurs culturels africains, avec une attention particulière portée aux transformations en cours, notamment autour de l'intelligence artificielle et des nouveaux modèles de production culturelle.

Cette newsletter, premier du genre, se veut une fenêtre ouverte sur les dynamiques qui animent notre institution :

- Les formations en cours et à venir ;
- Les parcours inspirants de nos anciens apprenants ;
- Les réflexions autour de l'économie créative ;
- Et les opportunités destinées aux jeunes talents du continent.

À travers ces pages, nous souhaitons partager avec vous notre vision, nos initiatives et l'énergie collective qui anime la communauté de l'IKAM.

Nous vous remercions chaleureusement pour votre intérêt et votre engagement à nos côtés.
Bonne lecture !

Kéba DAFPE, Directeur de l'IKAM





1. À LA UNE : L'IA AU SERVICE DE LA JEUNESSE AFRICAINE : AES - LANCEMENT OFFICIEL DU RÉSEAU JEUNESSE IA-AES PAR L'IKAM

Dans un contexte marqué par l'accélération de la transformation numérique et le rôle croissant de l'intelligence artificielle dans les politiques publiques, le Mali s'engage activement dans la modernisation de son administration et la valorisation de son capital humain.

C'est dans cette dynamique que l'IKAM a lancé le Réseau Jeunesse IA-AES, en lien avec le Ministère de la Communication.

Conçu comme un cadre structurant, inclusif et orienté vers l'action, ce réseau vise à identifier, fédérer et valoriser les jeunes talents engagés dans les domaines de l'intelligence artificielle, du numérique et de l'innovation au sein de l'espace de l'Alliance des États du Sahel.

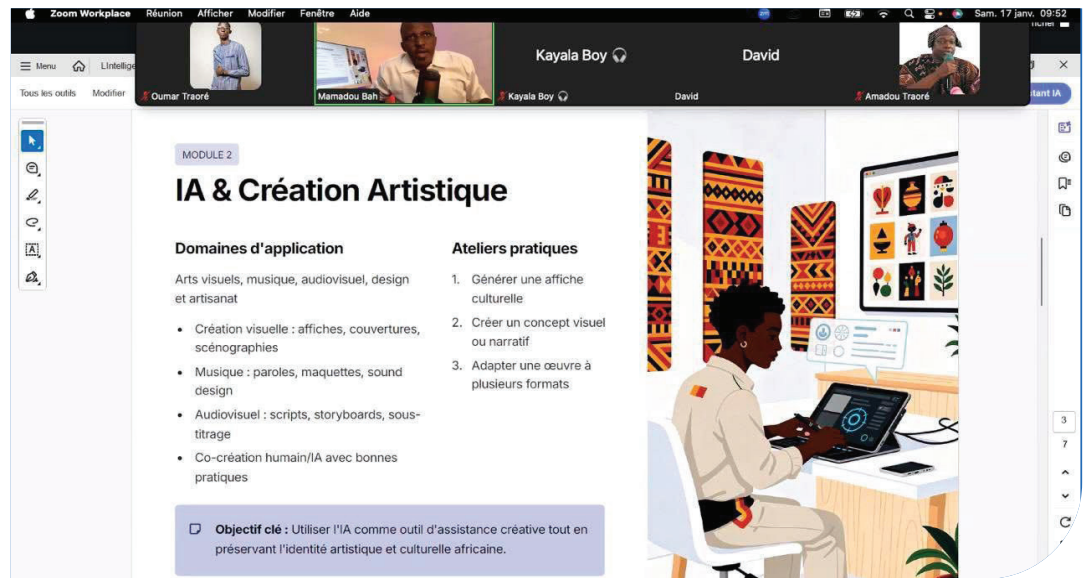
L'ambition du Réseau Jeunesse IA-AES est claire : faire de la jeunesse de l'espace AES une force organisée et crédible, capable de transformer les besoins publics et sociétaux en solutions numériques et en applications d'intelligence artificielle concrètes, utiles et souveraines.

Le Réseau Jeunesse IA-AES a été officiellement lancé le jeudi 29 janvier 2026, au Centre International de Conférences de Bamako, dans le cadre de la Semaine du Numérique du Mali.

Cette initiative portée par Institut Kôré des Arts et Métiers s'est réalisée en partenariat avec le Ministère de la Communication, de l'Économie Numérique et de la Modernisation de l'Administration du Mali ainsi que ses homologues du Burkina Faso et du Niger, illustrant une volonté commune de renforcer la coopération régionale autour de l'innovation numérique et de l'intelligence artificielle.



IKAM
SÉGOU



2. ACTUALITÉS IKAM

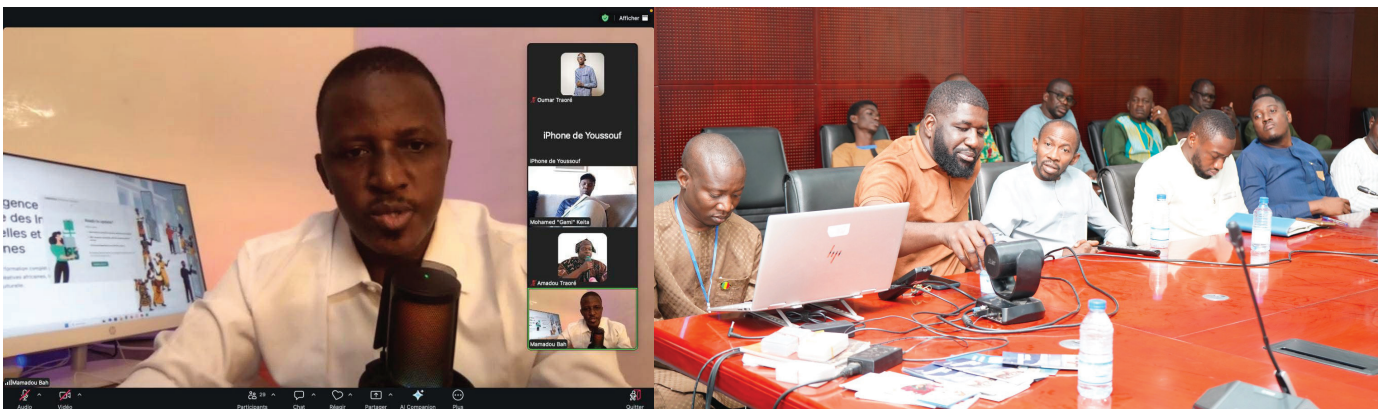
• FORMATIONS IA DES ACTEURS CULTURELS AFRICAINS

Le 17 janvier 2026, IKAM a organisé une session de formation dédiée à l'intelligence artificielle appliquée aux industries culturelles et créatives, réunissant plus de **50 participants issus de 13 pays africains**. Animée par Doc Bah, cette session a permis d'explorer des outils concrets pour renforcer la création, la production et la gestion des projets culturels à l'ère numérique.

• FORMATION EN INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET GOUVERNANCE PUBLIQUE

Dans le cadre de la modernisation de l'administration publique et du renforcement des capacités des cadres de l'État, l'Institut Kôré des Arts et Métiers – IKAM, en partenariat avec le Ministère de la Communication, de l'Économie Numérique et de la Modernisation de l'Administration du Mali, a organisé une formation pratique hybride (Présentiel et Virtuel) sur l'Intelligence Artificielle (IA) et la gouvernance publique, en marge de la semaine du Numérique. Cette formation visait à doter les cadres et agents publics de l'Administration du Mali, des connaissances, compétences et outils nécessaires pour comprendre, maîtriser et intégrer l'IA dans les processus de décision, la gestion des services publics et l'amélioration de la performance administrative.

La session tenue le **30 janvier 2026**, a réuni environ 50 cadres publics (**Conseillers Techniques, Chargés de communication et autres personnels de différents départements gouvernementaux**).





• COLLOQUE DE SÉGOU

Conscient de sa mission d'éveil de conscience et d'éducation de la société, l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) en collaboration avec le Groupe Kôrè Arts et Culture (GKAC), dans le cadre de sa programmation académique et scientifique, a décidé d'instituer le Colloque de Ségou, après 20 ans de mise en œuvre, comme un espace international stratégique de discussions et d'échanges autour des grands thèmes et enjeux de notre société et sur nos valeurs traditionnelles et nos savoir-faire endogènes, gisement du patrimoine culturel immatériel (PCI) du Mali, afin de mieux les préserver et les transmettre à la nouvelle génération.

L'édition de 2026, dédié au thème "Renaissance culturelle et souveraineté", a été organisée dans un format hybride (Présentiel et Virtuel) avec une vingtaine d'intervenants venant du Mali, du Burkina Faso, du Sénégal, du Cameroun, de l'Egypte et de la Côte d'Ivoire. Configuré dans un format de six (6) panels et une (1) session dédiée à la leçon inaugurale animée par le Pr. Ibrahima Wane, ces travaux se sont déroulés principalement sur deux (2) jours (vendredi 6 et samedi 7 février 2026) au Centre culturel Kôrè et en ligne.





3. PORTRAIT / SUCCESS STORY (JONAS ALY SAGNON)

Je m'appelle Jonas Aly Sagnon, cinéaste et manager de projets dans les industries culturelles et créatives. Je suis promoteur de la maison de production SAHEL CREATIV' et de l'agence 6.6 STUDIO PRODUCTION. Je suis également auditeur de la 1ère promotion du Master en Management Culturel de l'IKAM.

Mon passage à l'IKAM a été une étape déterminante dans mon parcours. Cette formation m'a permis de structurer ma pensée stratégique, de renforcer ma vision entrepreneuriale et de développer une approche ancrée dans les réalités culturelles africaines. Dès mon parcours à l'IKAM, mes projets ont connu une réelle accélération. L'un d'eux a été sélectionné au Kòrè Fab Lab lors du Festival sur le Niger, puis financé simultanément par la GIZ Donko ni Maaya et le Fonds Maaya, pour son approche innovante mobilisant les cultures urbaines au service de la cohésion sociale.

Par la suite, j'ai développé plusieurs initiatives structurantes, parmi lesquelles :

- Une 2^{ème} place à Africa Place Marketing 2024 à Casablanca, avec un projet de marketing territorial basé sur la culture ;
- La production d'une série télévisée de 30 épisodes ;
- La création de SAHEL CREATIV', avec une ambition d'implantation au Burkina Faso et au Niger, et le développement de plusieurs projets audiovisuels majeurs ;
- Ainsi qu'un projet de thèse doctorale sur le cinéma et la diplomatie culturelle.

Au-delà des réalisations, mes actions ont un impact direct sur les jeunes. À travers mes projets, certains bénéficiaires ont pu accéder à des emplois rémunérés, renforçant ainsi leur autonomie et contribuant au développement socio-économique de leur communauté.

Pour moi, l'IKAM a été un véritable levier : il m'a permis de transformer un potentiel culturel en vision, et une vision en action.



IKAM
SÉGOU

4. AGENDA & OPPORTUNITÉS

- Appels à candidatures du Master en Patrimoine et Innovation (MPCI) - (Insérer l'affiche de l'Appel)

Les inscriptions sont ouvertes Le master En Patrimoine Culturel et innovation-IKAM

ouvre sa première promotion en septembre 2026.

Un programme d'excellence qui articule : patrimoine, créativité, industries culturelles et créatives, communication, nouvelles technologies et intelligence artificielle.

Accessible en format hybride, il s'adresse aux acteurs culturels, artistes, cadres publics, entrepreneurs et professionnels à travers l'Afrique.

Clôture des candidatures : 15 mai 2026

Début des cours : septembre 2026

Institut d'enseignement supérieur agréé par l'État malien

Toutes les informations détaillées et le dossier de candidature sont disponibles via le lien ci-dessous.

<https://appelcandidatures.crd.co>

Les places sont limitées.



Date: **30 Mars 2026**

Lieu: **Ségou**

INTERVENANT
AZIZ DIENG

**PLACES LIMITÉES
INSCRIPTION OBLIGATOIRE**

- Session ouverte du Master en Management Culturel – IKAM : Protéger et valoriser le patrimoine culturel : enjeux de la propriété intellectuelle en Afrique

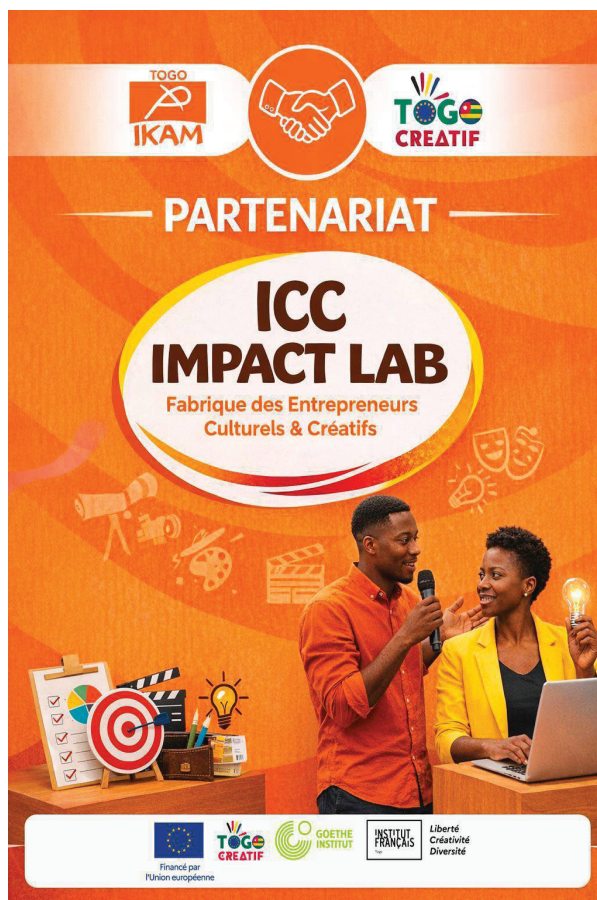


IKAM
SÉGOU

- Cérémonie de Graduation Master en Management Culturel – 24 & 25 avril



- Appels à candidatures de IKAM Togo || Togo Créatif | Lancement du projet « ICC Impact Lab – Fabrique des Entrepreneurs Culturels et Créatifs »



IKAM
SÉGOU



5. IKAM EN IMAGES



IKAM au Zeitz MOCAA à Cape Town



Visite du Ministre à la formation en Intelligence Artificielle et Gouvernance publique



Formation en Intelligence Artificielle et Gouvernance publique



Formation des collectifs culturels et artistiques du Mali avec ACF/Fonds Maaya



IKAM
SÉGOU

6. APPEL À ACTION

REJOIGNEZ LA DYNAMIQUE IKAM

Intégrez une nouvelle génération d'acteurs culturels engagés à travers nos programmes de formation, notamment :

- le Master en Management Culturel (MMC)
- le Master en Patrimoine Culturel et Innovation

— INSCRIPTIONS OUVERTES — PLACES LIMITÉES

Tout au long de l'année, IKAM propose également des formations, des Master class et des programmes spécialisés en lien avec les industries culturelles et créatives.

— DÉCOUVREZ NOS PROCHAINES SESSIONS SUR NOS PLATEFORMES

IKAM développe par ailleurs des collaborations avec des institutions, organisations et partenaires souhaitant s'engager dans des projets structurants pour la culture, la jeunesse et l'innovation en Afrique.

— DEVENIR PARTENAIRE

Suivez IKAM pour rester informés de nos activités, opportunités et événements.

7. PARTENAIRES & REMERCIEMENTS

L'Institut Kôre des Arts et Métiers (IKAM) exprime sa profonde gratitude à l'ensemble de ses partenaires pour leur confiance, leur engagement et leur accompagnement constant. Grâce à votre soutien, nous continuons à former, inspirer et accompagner une nouvelle génération d'acteurs culturels engagés pour le développement de nos territoires. Votre contribution, qu'elle soit technique, financière ou institutionnelle, joue un rôle déterminant dans la réussite de nos initiatives.

Cette dynamique collective est aussi la vôtre.

Nous sommes fiers de mettre en lumière votre engagement à travers la visibilité de vos logos dans cette newsletter, ainsi que sur nos différents supports de communication. Au-delà de cette reconnaissance, c'est un véritable partenariat de valeurs, fondé sur la collaboration, l'impact et la confiance mutuelle que nous célébrons.

Merci de faire partie de cette aventure et de contribuer, à nos côtés, à façonner l'avenir du secteur culturel africain.



IKAM
SÉGOU