



NEWSLETTER N°4

JUILLET / AOÛT 2026

Chers amis et partenaires de l'IKAM,

Cette nouvelle édition de notre newsletter est l'occasion de partager avec vous quelques moments qui font vivre notre institut :

les formations, les expériences de nos auditeurs, les rencontres avec nos partenaires et les nouvelles opportunités qui s'ouvrent à notre communauté.

À travers ces initiatives, l'IKAM poursuit son ambition de contribuer à la professionnalisation du secteur culturel africain, en créant des espaces de formation, de transmission, d'expérimentation et de mise en réseau adaptés aux réalités de ses acteurs.

Merci à toutes celles et ceux qui accompagnent l'IKAM dans cette dynamique.

Bonne lecture et belle découverte !

M. Kéba DAFPE,

Directeur de l'IKAM



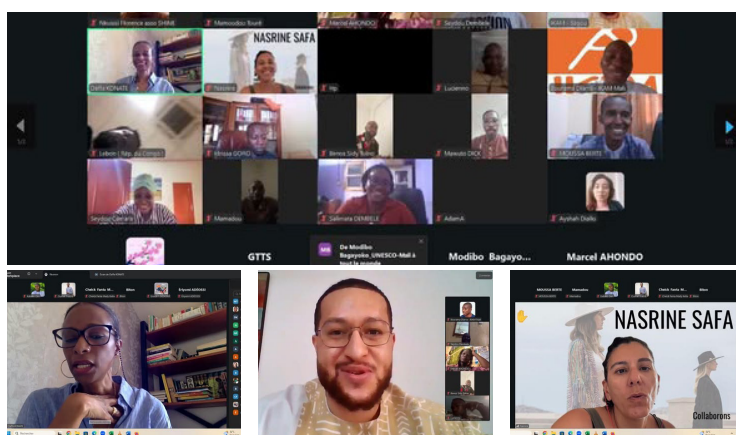
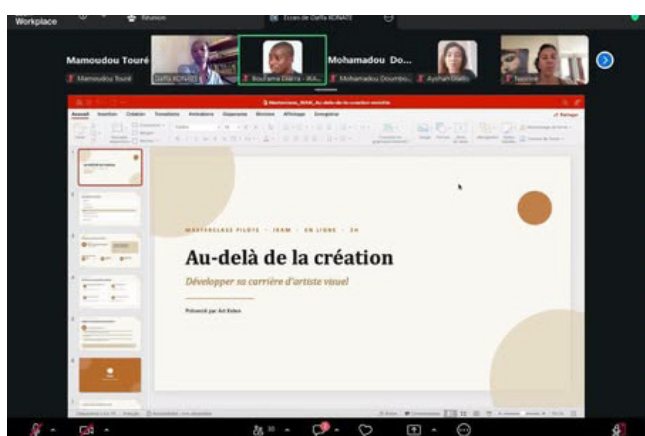
**IKAM
SÉGOU**

1. À la Une : Master Class - Au-delà de la création : développer sa carrière d'artiste visuel

L'Institut Korè des Arts et Métiers (IKAM) a eu le plaisir d'organiser en ligne, via Zoom, la Master Class intitulée : « Au-delà de la création : développer sa carrière d'artiste visuel », le **mercredi 15 juillet 2026**.

Cette rencontre a été brillamment animée par Mme Daffa Konaté, fondatrice d'Art Kelen et consultante en projets artistiques et culturels. Elle a également été marquée par une belle diversité des pays participants avec plus de **45 participants**, de plus de **12 pays différents**.

Au cours de cette session enrichissante, les participants ont découvert des stratégies concrètes pour structurer leur parcours, valoriser leur travail artistique, développer leur réseau professionnel et construire une carrière durable dans les arts visuels.



2. Actualités IKAM



Partenariat IKAM-UNESCO Mali

Le mois de juillet 2026 a été un moment d'ouverture pour la Direction de l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) à travers son Directeur M. Kéba Daffé, qui a été reçu par le Chef du Bureau de l'UNESCO au Mali par intérim, M. Ali Mohamed Sinane, pour une séance de travail consacrée aux perspectives de collaboration entre les deux institutions. Les échanges ont permis d'explorer les perspectives d'un partenariat structurant autour de leurs missions communes en faveur de la culture, du patrimoine, de l'éducation et du développement, notamment en matière de renforcement des capacités, de valorisation du patrimoine, d'accompagnement des acteurs culturels et de développement de projets d'intérêt commun. Cette rencontre ouvre une nouvelle dynamique de collaboration entre l'IKAM et l'UNESCO Mali, portée par une ambition commune de mettre la culture, le patrimoine et l'éducation au service du développement durable.

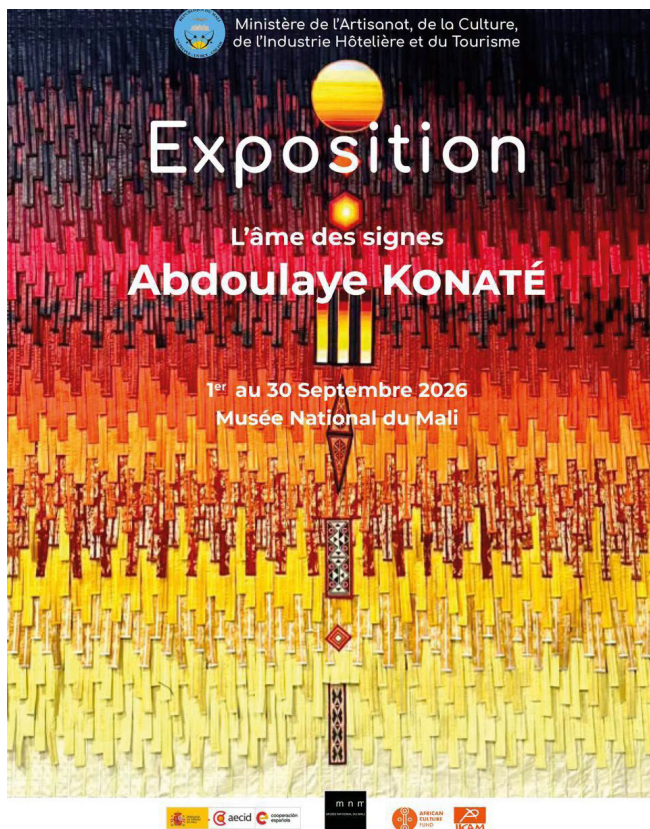


✓ **L'ÂME DES SIGNES : Une Exposition monographique d'Abdoulaye KONATÉ**

Du **1er au 30 septembre 2026**, le Musée National du Mali accueille « **L'Âme des Signes** », une exposition monographique consacrée à **Abdoulaye Konaté**, figure majeure de l'art contemporain africain. À travers ses œuvres textiles monumentales, l'artiste déploie un langage singulier où la couleur, la matière et les symboles interrogent la mémoire, l'identité, les sociétés contemporaines et les grands enjeux de notre époque.

L'IKAM est heureux de compter parmi les partenaires de cette importante exposition, qui contribue au rayonnement de la création contemporaine malienne et offre au public l'occasion de découvrir à Bamako l'univers d'un artiste de renommée internationale.



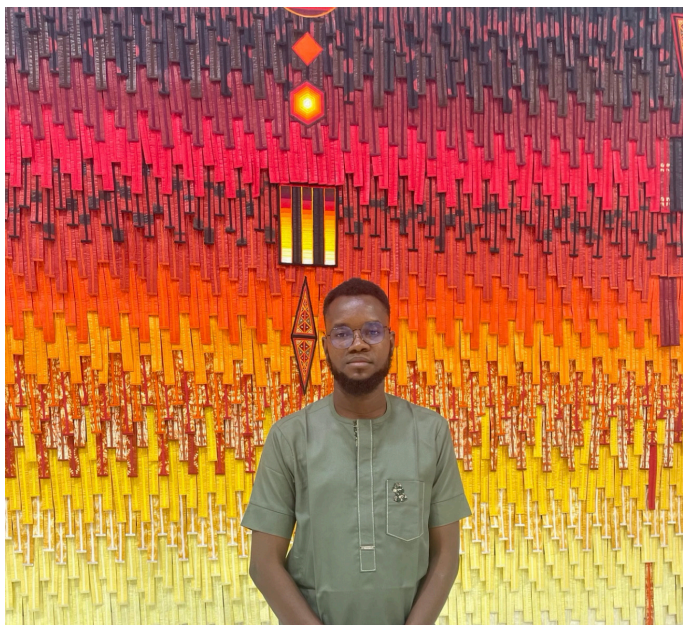


✓ **Parcours de stages et retour en entreprises des auditeurs de la 3^{ème} promotion du Master en Management Culturel**

Dans le cadre de leur formation, les auditeurs de la 3^e **promotion du Master en Management Culturel (MMC) de l'IKAM** ont effectué des stages au sein de différentes structures et organisations culturelles Maliennes et africaines. Cette immersion professionnelle constitue une étape essentielle de leur parcours, leur permettant de mettre en pratique les connaissances acquises au cours de leur formation et de se confronter aux réalités du secteur culturel. À travers leurs différentes missions, les auditeurs ont participé à la **conception et à la mise en œuvre de projets culturels**, à **l'organisation d'événements**, à **la communication**, à **la médiation**, à **la gestion administrative et au développement de partenariats**, selon les spécificités de leurs structures d'accueil. Ces expériences ont également favorisé le développement de leurs compétences professionnelles, leur capacité d'adaptation et leur compréhension des enjeux liés au management des industries culturelles et créatives.

Retour en images sur quelques moments forts du parcours de stages et retour en entreprises de certains d'entre eux, entre immersion professionnelle, apprentissage, créativité et contribution au dynamisme du secteur culturel.





3. Portrait / Success Story

Nous avons l'honneur de vous faire part des honneurs de deux de nos illustres bénéficiaires à travers le récit de leur histoire de réussite. Il s'agit de Mama Koné et Salimata Togora.

Portrait Alumni – Mama KONÉ (Mali)



Artiste, comédienne, metteuse en scène et entrepreneure culturelle, Mama Koné fait partie des diplômés du Master en Management Culturel de l'IKAM ayant officiellement reçu leur diplôme lors de la cérémonie de remise des diplômes organisée le 4 juillet 2026 au CICB à Bamako. Elle est aujourd'hui directrice de Côté Cour et du Festival International Art-Femme, et compte une dizaine d'années d'engagement dans le développement des initiatives culturelles au Mali. Son parcours avec l'IKAM commence en 2017, avec son intégration au programme d'accompagnement **Korè-Qualité**. Cette première expérience lui permet de découvrir de nouvelles approches de structuration et de gestion des projets culturels. Quelques années plus tard, elle approfondit cette expérience en intégrant le **Master en Management Culturel**, une formation qui vient compléter son parcours artistique par des compétences solides en **gestion, stratégie, administration et développement de projets culturels**. Son parcours à

l'IKAM illustre ainsi la complémentarité entre formation et pratique professionnelle : une formation en management culturel qui vient renforcer une vocation artistique et lui donner les moyens de transformer ses idées en projets durables. Forte de cette expérience, Mama Koné place également **la transmission** au cœur de sa démarche. Elle partage ses connaissances avec les jeunes générations, convaincue que l'art, la culture et l'entrepreneuriat peuvent ouvrir de nouvelles perspectives. De la scène au management, son parcours témoigne d'une même ambition : créer, entreprendre, transmettre et contribuer à l'avenir de la culture au Mali.

Mama KONE

Alumni - Master en Management Culturel

Maaya Entrepreneure



**IKAM
SÉGOU**

Portrait Alumni – Salimata Togora (Mali)



Écrivaine, dramaturge, chercheuse et opératrice culturelle, **Salimata Togora** fait partie des diplômés du **Master en Management Culturel** de l'**IKAM** ayant officiellement reçu leur diplôme lors de la cérémonie de remise des diplômes organisée le 4 juillet 2026 au **CICB** à **Bamako**. Engagée dans la promotion de la culture et de l'éducation, elle développe des initiatives à l'intersection de la création artistique, de la transmission culturelle et du développement de la jeunesse. Son parcours à l'IKAM a profondément enrichi sa réflexion et sa pratique du management culturel. Son mémoire, intitulé « **Culture, Citoyenneté et Mondialisation : vers un nouveau modèle éducatif pour la jeunesse malienne** », traduit son intérêt pour le rôle de la culture dans la construction citoyenne et l'éducation des jeunes. Les enseignements consacrés au **patrimoine culturel** ont également particulièrement nourri son parcours de chercheuse et d'écrivaine, en renforçant son intérêt pour la valorisation, la transmission et la réappropriation du patrimoine malien. Aujourd'hui, à travers ses initiatives culturelles et éducatives, notamment avec l'**Association Notre Culture (ANC)**, elle œuvre à créer des espaces où les enfants et les jeunes peuvent découvrir leur patrimoine, développer leur créativité, prendre la parole et mieux comprendre leur identité culturelle. Elle contribue également à faire de la culture un levier d'éducation, de dialogue et de transformation sociale. Pour **Salimata**

TOGORA, l'IKAM représente une étape déterminante dans son parcours : **un espace où la passion pour la culture s'est transformée en vision, en compétences et en engagement pour la transmission et l'avenir de la jeunesse malienne.**

Salimata TOGORA

Alumni - Master en Management Culturel

Maaya Entrepreneure

4. Agenda & Opportunités

✓ Rentrée académique du Master en Patrimoine et Innovation (MPCI)

¶ Nous avons le plaisir de vous inviter à prendre part à la conférence inaugurale de lancement du Master en Patrimoine Culturel et Innovation, autour du thème : Le patrimoine culturel africain : défis, opportunités et perspectives à l'ère de l'innovation et de l'intelligence artificielle.

Date : **19 septembre 2026 à 9h00 au CICB**



**IKAM
SÉGOU**



INSTITUT
KÔRÈ DES ARTS
ET MÉTIERS (IKAM)

Invitation

1^{ère} Promotion

Conférence Inaugurale **Master en Patrimoine Culturel et Innovation**

Thème : "Le patrimoine culturel africain : défis, opportunités et perspectives à l'ère de l'innovation et de l'intelligence artificielle."

Date : 19 Septembre 2026

Lieu : C.I.C.B

Heure : 09 H 30



✓ Appels à inscription pour le E-Learning de l'IKAM

Formez-vous autrement avec la plateforme E-learning de l'Institut Kôrè des Arts et Métiers (IKAM) !

□

□ Grâce à cette plateforme, vous pourrez :

- □ Accéder à vos formations en ligne 24h/24 et 7j/7 ;
- □ Suivre votre progression en temps réel ;
- □ Consulter des ressources pédagogiques de qualité ;
- □ Développer vos compétences avec un accompagnement adapté.

□

Inscrivez-vous dès maintenant via le lien ci-après : <https://elearningikam.carrrd.co/>



IKAM
SÉGOU

Plateforme E learning

INSTITUT
KÔRÈ DES ARTS
ET MÉTIERS (IKAM)



*“formez vous aux
métiers de la culture,
du patrimoine et la
création”*

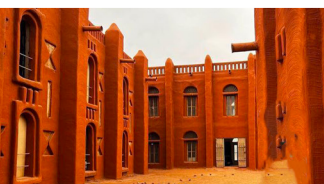


+223 79 04 04 08 / 94 61 41 95



www.ikamsegou.com

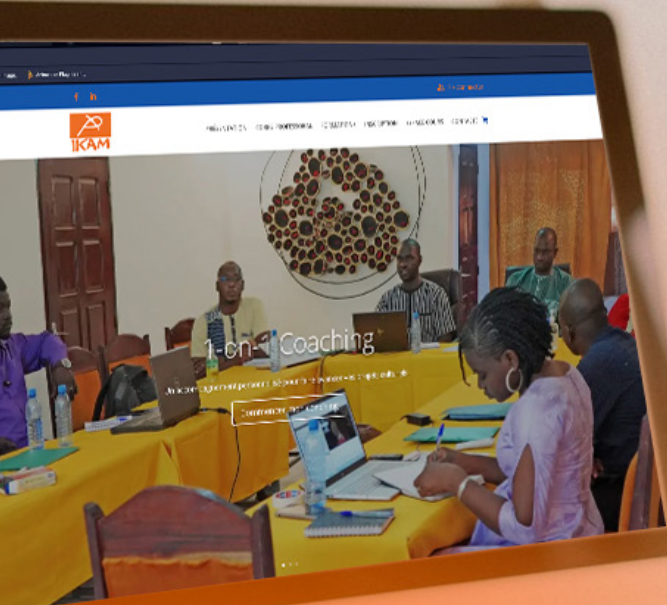
SCAN ME



IKAM
SÉGOU

Plateforme E learning

INSTITUT
KORÉ DES ARTS
ET MÉTIERS (IKAM)



*Apprendre selon ses propres disponibilités,
sans contrainte d'horaires fixes*



+223 79 04 04 08 / 94 61 41 95



www.ikamsegou.com

SCAN ME



IKAM
SÉGOU

5. Partenaires & Remerciements

Merci à l'ensemble de nos partenaires d'accepter de faire partie de cette aventure et de contribuer, à nos côtés, à façonner l'avenir du secteur culturel africain.

